



Paysage d'été, 2020

Papier découpé et teint avec du thé. Dimensions: largeur 13 cm x hauteur 15 cm.
+ protocole

Ma proposition: Que pouvais-je créer spécialement pour ces expositions chez nous, chez moi?
1 oeuvre qui serait reproductible par chaque artiste.....
A la maison j'ai du papier (canson) et du thé (périmé..... beaucoup de sachets).....
Le thé étant une plante tannique, qui retient les couleurs et qui les encapsule dans le tissu ou le papier, a de ce fait une capacité tinctoriale assez intéressante.

Il s'agira donc pour chaque artiste intéressé de reproduire chez lui cette oeuvre avec du papier et du thé, une casserole, de l'eau, et un peu de temps.... L'oeuvre pourra aussi être reproductible avec du café si pas de thé.....

Protocole de réalisation de l'oeuvre

Matériel:

- 5 à 6 sachets de thé, déjà usagés et mis de côté pour teindre
- 1 feuille de papier PH neutre type Canson
- 1 casserole
- 1 grande cuillère, baton, baguette : qqch pour mélanger
- de l'eau
- 2 torchons propres

Méthode pour teindre du papier avec du thé

1/ Découper votre papier en plusieurs bandes pouvant rentrer dans votre casserole, dont 1 mesurant largeur 13 cm x grande hauteur 15 cm x petite hauteur 12 cm.

2/ Mettre les 5 sachets de thé dans la casserole avec un verre d'eau et porter à ébullition. Le liquide obtenu devra être assez sombre.

3/ Retirez les sachets de thé de la casserole.
Filtrez au besoin

4/ On peut teindre le papier directement dans la casserole. Il faut que le bain de teinture reste très chaud. Réchauffer au fur et à mesure si besoin.

5/ Après avoir sorti chaque morceau de papier teint, les passer rapidement sous l'eau froide puis les mettre à sécher à plat sur 1 torchon propre. Tamponner avec l'autre torchon : ça évite (un peu) de gondoler.

6/ Les faire sécher à plat 1 nuit/ journée....

7/ Les repasser au fer à repasser serait le top! Pour que le papier soit bien lisse mais surtout pour l'agréable odeur de thé qui s'échappe lors du passage du fer!

Pour réaliser l'oeuvre:

Faire un 1er passage dans le bain de teinture en reprennant toutes les étapes du dessus avec votre papier découpé au bon format (13 cm X 15 cm x 12 cm).
Faire un 2nd passage plus bas pour réaliser le dégradé.

Il faut faire sécher un peu le papier entre les 2 bains, mais pas complètement.

L'oeuvre est presque prête. Si vous pouvez la repasser au fer, elle sera parfaite.
Sinon vous pourrez la laisser reposer 1 nuit sous 1 pile d'encyclopédie, dictionnaires....